

Création-Cruauté-Catastrophe

« C-C-C » est un projet expérimental, sorte de laboratoire de recherche autour de l'art et la création artistique.

Il s'adresse aux artistes qui créent, qu'ils soient plasticiens, acteurs, écrivains, danseurs, chanteurs, musiciens, poètes.

Il s'articule autour d'un matériau-texte, plutôt un bloc-texte très puissant sur la création, ses obscurs mystères, son approche du vide sidéral.

Ce bloc-texte contient des fragments, météores libres et rhizomiques, d'Antonin Artaud, de Gilles Deleuze, d'Howard Barker.

Il est le prétexte, l'alibi de départ, l'amorce, d'un processus créatif limité dans le temps et parfaitement éphémère.

Les artistes venant des différentes formes artistiques ne se connaissent pas et vont accepter de créer ensemble sur une durée de quelques jours.

La prise de connaissance des blocs-textes se fera au dernier moment afin de conserver entière, la fraîcheur et la surprise d'une nouvelle rencontre.

Ce projet s'élabore en deçà des circuits institutionnels et culturels connus.

Il ne sollicite que la liberté de créer et l'engagement que cela nécessite. Il est libre de toute contrainte financière et despotique du « devoir de représentation. »

Les artistes ouvriront leur laboratoire au public dans le cadre d'une performance.

Le projet se déclinera dans le même espace mais dans un autre temps sous la forme d'un atelier, toujours à partir de ces blocs-textes, mais il s'adressera, plus spécifiquement, à toute personne désireuse de s'exprimer et de créer.

Une possibilité de passerelle est envisageable entre les deux temps forts de ce laboratoire.

Les deux espaces créatifs seront supervisés par Marie Pourroy.

